

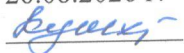
**Государственное бюджетное учреждение здравоохранения
«Детский республиканский санаторий «Звёздочка» Минздрава КБР**

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБУЗ «ДРС «Звёздочка» Минздрава КБР
Протокол № 4 от «26» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заведующая педагогическим
подразделением
26.08.2026 г.

 С.С.Кушхова



УТВЕРЖДАЮ:

Главный врач
ГБУЗ ДРС «Звёздочка» Минздрава КБР
Е.В. Кокутенко
Приказ № 34-ПП от «28» августа 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (балкарском) языке»
для обучающихся 2 - 4 классов
срок реализации 3 года**

г. Нальчик

2026 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание обучения	4
	1 класс	4
	2 класс	4
	3 класс	5
	4 класс	6
3.	Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования	7
	Личностные результаты	7
	Метапредметные результаты	8
	Предметные результаты	10
4.	Тематическое планирование	19
	2 класс	19
	3 класс	26
	4 класс	34
5.	Поурочное планирование	
	2 класс	45
	3 класс	48
	4 класс	50
6.	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	54

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке, литературное чтение на родном (балкарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» для 2–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. №1807-1 ФЗ (ред. от 11.06.2021) «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО) (с изменениями и дополнениями);
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 31 марта 1994 г. №74-1
- «О языках народов Кабардино-Балкарии» (с изменениями и дополнениями).

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской

деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке – 95 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Содержание обучения

1 класс

Моя Родина, мой родной язык.

А. Созаев стихотворения «Ана тилим – малкъар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Минги тау» («Эльбрус»).

Добро – нам, плохое – прочь от нас.

К. Кулиев рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»), диалоги «Тенглени тубешиулери» («Встреча друзей»), «Нюржанны кюню» («День Нюржана»), рассказ «Шуёхла» («Друзья»).

Давайте беречь природу!

Карачаево- балкарская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»).

Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»).

С. Шахмузаев «Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»).

Народные игры.

«Бара-бара, баз тапдым» («Шёл-шёл и шерсть нашёл»). Считалочка «Санаучукъ».

Потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные игры.

2 класс

Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!

К. Мечиев стихотворение «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»).

И. Абдуллаев стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»).

К. Кулиев стихотворение «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»).

Устное народное творчество.

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»).

Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»),

«Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). А. Семенов стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), А. Бегиев стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). А. Борчаев

Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).

Балкарские народные сказки:

«Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»).

Родина – золотая колыбель.

А. Бегиев рассказ «Ата журтубуз» («Наша Родина»). «Къойчу къоюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). А. Мамаев рассказ «Таулу жашла – дуня тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»).

Язык природы.

А. Бегиев, рассказ «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). К. Кулиев, стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Л. Ахматова, стихотворение «Кёргенмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Т. Алтуев, стихотворение «Жанкъозчукму чыкыгъанды?» («Подснежник распустился?»), рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»).

В мире животных.

Балкарские народные сказки «Къаз бла Зурнуку» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), Л. Толстой «Ётюрюкчю» («Лжец») (перевод А. Борчаева), А. Бегиев сказка «Тюе бла Тюлкюню жомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»).

Горский обычай.

А. Бегиев, рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»). Т. Алтуев, стихотворение «Анам» («Мама»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). К. Кулиев, стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Ш. Каппушев, рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

Горы и балкарцы.

М. Кудаяев стихотворение «Жамычы» («Бурка»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

3 класс

Устное народное творчество.

Жомакъла бла ойберле (Сказки и притчи)

«Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилин» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы къызчыкъ» («Умная девочка»), «Ана къыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). М. Ёлмезов сказка «Ишлерге суйген Гутчачыкъ бла ойнаркъа суйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть»).

Балкарский язык, язык матери!

«Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»).

А. Созаев стихотворение «Анама къор болайым» («Быть достойным матери»). Б. Гуртуев стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). М. Беппаев стихотворение «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»).

Обычай, поведение, нравственность, воспитание.

К. Мечиев стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). К. Кулиев стихотворение «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Ж. Занкишиев рассказ «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»). К. Отаров стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Т. Зумакулова стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»).

А. Теппеев рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Ю. Жулабов рассказ «Ынна» («Бабушка»). С. Ахматова стихотворение «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»).

Человек и природа.

Л. Ахаева рассказ «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»), К. Мечиев стихотворения «Игилик» («Добро»), Ю. Жулабов сказка «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). С. Макитов стихотворение «Тейри кылыч» («Радуга»). Ж. Текуев рассказ «Ырхы» («Сель»). И. Боташев стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). С. Бабаев рассказ «Агъачда» («В лесу»). Ю. Каракетов рассказ «Ууда» («На охоте»). И. Маммеев стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). М. Мокаев стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Т. Зумакулова стихотворение «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»). С. Мусукаева рассказы «Къанатлыла» («Пернатые»).

Моя родина – зеница ока!

Л. Ахаева рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). И. Мизиев рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). И. Семенов стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Т. Зумакулова стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).

Великая Отечественная война.

К. Кулиев стихотворение «Къара мени кёзлериме – алада» («Посмотри в мои глаза»). А. Будаев стихотворение «Хорлау» («Победа»). К. Отаров стихотворение «Урушну бир сураты» («Одна из зарисовок войны»). Л. Нёгерова рассказ «Халкъыны ёхтемлиги» («Гордость народа»). Б. Гуляев рассказ «Патрон» («Патрон»).

Мир и радость вам, живущие!

М. Мокаев рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). А. Бегиев рассказ «Май» («Май»). А. Созаев рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

4 класс

Устное народное творчество.

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле) «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

Обычаи, традиции.

К. Мечиев стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), И. Семенов стихотворения «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), Т. Зумакулова стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). О. Уянов стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). А. Байзуллаев рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). А. Созаев стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). И. Мизиев рассказ «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). С. Отаров стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

Моя Родина – моя зеница ока!

Т. Зумакулова стихотворение «Жырчы Омар» («Певец Омар»). И. Бабаев стихотворение «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). К. Отаров стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты – утешение»). И. Маммеев стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). С. Моттаева стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»).

Человек и природа.

К. Кулиев стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). А. Созаев стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). М. Мокаев стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). З. Толгуров отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). А. Теппеев «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). С. Мусукаева рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жауун» («Дождь»). Б. Гуляев рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»). А. Додуев стихотворение «Назы» («Ёлка»). У. Жулабов рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). А. Бегиев стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Л. Ахматова стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Л. Аппаева рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»).

Моя мать – моя душа.

К. Кулиев стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Т. Зумакулова стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). М. Мокаев стихотворение «Анам» («Моя мать»). Х. Османов рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

Грозные годы Великой Отечественной войны.

К. Отаров стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарла агъардыла» («Белеют снега»). А. Сабанчиева рассказ «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). А. Кульбаев рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). М. Батчаев рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»).

Голос мира.

К. Кулиев стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). М. Табаксоев стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (балкарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами балкарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия, **коммуникативные** универсальные учебные действия, **регулятивные** универсальные учебные действия, **совместная деятельность**.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (балкарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

- читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- воспринимать на слух тексты на балкарском языке;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- определять последовательность событий в тексте;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- выразительно читать художественный текст.
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать художественные и дидактические тексты;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- определять тему и основную мысль произведения;
- определять по интонации настроение героя произведения;
- определять по интонации отношение автора к герою произведения.
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;
- подготавливать проектную работу по национальным играм.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание, кратко или развёрнуто отвечать на вопрос учителя;
- дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника) новым содержанием;
- работать в паре или малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;
- пополнять активный словарный запас;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- характеризовать героев произведения и оценивать их поступки;
- выделять части текста по предложенному плану;

моделировать свою речь по типу сказки;
 наблюдать за развитием сюжета в произведении;
 выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам;
 называть имена 2–3 классиков балкарской литературы;
 называть имена современных балкарских детских писателей, поэтов;
 иметь представление о названии изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
 читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору).
 различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;
 различать сказку и рассказ;
 составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи;
 определять прямое или переносное значение слова;
 находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка;
 выделять сюжетную линию в рассказе;
 определять замысел сказки;
 устанавливать связь сказок и пословиц;
 узнавать и отличать народные сказки от авторских;
 определять особенности балкарских народных сказок.
 осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
 творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста, рассказывать сказки;
 составлять текст по предложенному плану;
 составлять словесные картины с элементами описания;
 читать художественное произведение по ролям;
 иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений;
 выполнять проектную работу по временам года.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
 давать развёрнутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;
 составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;
 выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета;
 называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
 составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
 слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;
 находить в прочитанном тексте нужную информацию;
 читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов (по выбору).
 делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;
 выделять рифмы и определять ритм стихотворения;
 различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
 выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;
 различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;

сравнивать характеры героев разных произведений;
инсценировать фрагменты прозаических текстов;
создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;
выполнять проектные работы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;
- воспроизводить текст с использованием ключевых слов;
- иметь представление о содержании основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;
- уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;
- рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;
- читать наизусть 3–4 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники);
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;
- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств – мимики, жестов, интонации;
- создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;
- выполнять проектные работы.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных, и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки

личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

1. сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности;
2. сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности,

уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

3. сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении,

4. способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

5. сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

6. знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур.

Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную)

сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие

с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и ДР*

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального

образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень

сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают

планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока

«Выпускник научится», включенные в данную программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»;

«читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - обучающийся читает целыми словами, слова более чем из трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 20-23 слова в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - обучающийся читает целыми словами и

слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 16-19 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» - обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 12-15 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки и слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- читает правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- читает плавно целыми словами (трудные слова - по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевых неточностей или исправляет их самостоятельно / с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки или легко исправляет их сам.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 20 слов в минуту (1 полугодие); читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);

допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

читает по буквам, темп чтения - менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие); читает целыми словами (2 полугодие);

читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова по слогам (1 полугодие);

читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка «3» ставится, если обучающийся: читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка «2» ставится, если обучающийся: читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

3 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

читает бегло, сознательно, правильно, с соблюдением основных норм литературного произношения, с помощью интонации передает смысл прочитанного и свое отношение к содержанию (2 полугодие);

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- читает текст бегло целыми словами, соблюдает логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, соблюдает логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова ~ по слогам), монотонно (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- ~ передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- читает текст по слогам, и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения

обучающегося. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: 1/4 страницы учебной книги для чтения в 1 классе, 1/3 страницы - во 2 классе, 1/2 страницы - в 3 классе, 3/4 страницы - в 4 классе.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год (входной контроль, в конце 1 и 2 полугодий).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);
- ~ неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Чтение стихотворений наизусть

Требования к чтению стихотворений наизусть: знание текста, выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста и невыразительное чтение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью и не выразительно воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям: своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 какому-либо требованию.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ текста

Требования к пересказу текста: самостоятельный, без пропуска основной информации (подробно, кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки или неточности и сам исправляет их.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Сочинение

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление - правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений выводятся 2 отметки - за содержание и за грамотность.

Оценивание содержания

Отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема, отсутствуют недочеты в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний.

Отметка «4» ставится, если тема раскрыта, но незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2—3 предложений, беден словарь.

Оценивание грамотности

Отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки (допускаются 1-2 исправления).

Отметка «4» ставится, если допущены 3 орфографических и 1 пунктуационная ошибка (допускаются 1-2 исправления).

Отметка «3» ставится, если допущены 4-6 орфографических, 2 пунктуационных ошибки. Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все

ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится в конце каждого учебного года (кроме 1 класса). Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или составить свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание пройденных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Отметка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80% заданий; также если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Отметка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50% заданий, также если допущены незначительные отклонения во всех заданиях.

Отметка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50% заданий.

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер, в связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются.

Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов - 15):

Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);

- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

- умение вести дискуссию, корректно защищать свою точку зрения (от 0 до 3 баллов);

- дополнительный балл (за креативность) - 1 балл.

Отметка «5» ставится, если обучающийся получает от 13 до 15 баллов *Отметка «4»*

ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. *Отметка «3»* ставится, если

обучающийся получает от 7 до 9 баллов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов			Дата изуч-я	Виды деятельности	Формы контроля	ЭОР, ЦОР
		Всего	к/р	п/р				
Раздел 1. «Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!» («Не татлыса, не татлы, ана тилим!»)								
1.1	Мечиев К. «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»), Абдуллаев И.«Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), «Ташда жазыуда» («Надписи на камне»), Кудает М. «Мен таулума» («Я балкарец»), Семёнов И.«Къаллай насыплы адамлабыз биз» («Какие мы счастливые люди»), Кулиев К. «Къайсы къолладьша бек огъурлу?» («Какиеруки самые добрые?»),«Ах, Чегемим» («Ах,мой Чегем»). Мини-сочинение о роли родного языка в жизни человека.Внеклассное чтение.					Совершенствование навыка чтения вслух. Освоение элементарных способов анализа произведения тарная и групповая работа над идеей произведения Составление речи по моделям «описание», «рассказ». Написание мини- сочинения. Чтение наизусть стихотворения Кудаета М. «Мен таулума» (Я балкарец). Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в лирических произведениях Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении. Составление словесной картины (мини- рассказа) с элементами описания. Чтение по ролям.	Групповая работа Письменная работа	
Раздел 2. Устное народное творчество: сказки и притчи (Халкъны кёлденчыгъармачылыгъы: жомакъла бла ойберле)								

2.1	Детские народные песни «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то») Скороговорки «Жетегейле - жети жулдуз» («Большая медведица»), «Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семёнов А. «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). Борчаев А. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле). Балкарские народные сказки «Керти ётюрюк» («Правдивая ложь»), «Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медныйказан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»), «Байлыкъ неди?» («Что такое богатство?»). Нартские сказания (Нарт таурухла): «Ариу Сатанай» («Красавица					Чтение лирических стихотворений рассказов, сказок. Освоение элементарных способов разбора сюжетов сказок и нартских сказаний. Парная и групповая работа над анализом произведения. Моделирование речи по типу сказки. Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в сказках. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении. Работа с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, скороговорка) и нартскими сказаниями. Иллюстрирование прочитанного произведения или изображение героя нартского эпоса	Групповая работа и парная работа.	
-----	---	--	--	--	--	---	-----------------------------------	--

	Сатанай»)							
Раздел 3. «Родина - золотая колыбель» («Ата журт -алтын бешик»)								
3.1	Бегиев А. «Ата журтубуз» («Наша родина»). Кулиев К. «Малкъарны жери - сыйлы жерим» («Земля Балкарии - моя прекрасная земля»). Батчаев М. «Барды аллай усталыкъ» («Есть такая профессия»). Мамаев А. «Таулу жашла — дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни». Бабаев И.«Туугъан жерим» («Моя Родина»). Дагуров В. «Нальчикдеэки кере туугъанма!» («Рожденный дважды в Нальчике!»). Отаров К.«Атсыз солдат» (Безымянный солдат»)).Внеклассное чтение					Совершенствование навыков аудирования и чтения вслух: правильная расстановка ударений в словах, верные паузы и акценты, понижение и повышение в определенных местах интонации. Составление речи по моделям «рассказ», «описание». Оценка и характеристика героев произведений. Чтение наизусть стихотворения Бабаева И. «Туугъан жерим». Определение темы и основной мысли произведения. Составление плана прочитанного произведения. Нахождение изобразительных средств в описательном тексте .Выявление отношения автора произведениях герою. Составление партитуры художественного произведения. Конструирование текста по предложенному плану. Составление рассказа с элементами описания.	Групповая работа и парная работа.	
Раздел 4. «Язык природы» («Табийгъатны тили»)								
4.1	Бегиев А. «Кюз келди -тюз келди» («Осень вовремя					Совершенствование навыка поискового чтения. Выделение	Фронтальный опрос	

	пришла»). Кулиев К. «Агъачла болгуп сары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. «Кёргенмисе кърны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт» Алтуев Т. «Жанкьозчукму чыкыгъанды?» («Подснежник распустился?»), «Жылны кезиулери» («Времена года»). Сабанчиева А. «Жашчыкъ бла кърарылгъашчыкъ» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. «Жауу келтирген тголюочюк» («Лисенок, который вызвал дождь»). Мокаев М. «Къызчыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. «Кюн бла мен» («Солнце и я»). Хубиев Г. «Адамны ариу этген» («То, что украшает человека»). Бегиев А. «Жашчыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетый мальчиком»). Сухомлинский В. «Къоянчыкъ бла тукъузгю» («Зайчоноки рябина»). Проектная работа «Времена					частей текста по предложенному плану. Моделирование речи по типу сказки. Систематизирование собранного материала. Выявление особенностей сказок о животных. Установление связи сказок и пословиц (пословицы в контексте сказочных произведений). Определение темы и основной мысли произведения. Сбор материала и распределение роли для проекта Конструирование текста по предложенному плану. Чтение по ролям, драматизация. Защита проекта.	Письменная работа	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--

	года» Предложение Понятие о предложении. Главные член предложения. Знаки препинания в предложениях с разной интонацией. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Понятие о тексте. Тема и основная мысль текста. Контрольный диктант. Проектная работа «Цветы родного края»							
Раздел 5. «В мире животных» («Жаныуарла дунясы»)								
5.1	Бегиев А. «Адамлача сагъыш этген жаныуарла» («Животные, думающие, как люди»), «Даулаш» («Спор»). Фольклор: сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла кьойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла») «Бёрю бла агъач» «Къакъгыч» («Волк и дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лежец»). Бегиев А. «Тюе бла Тюлкюню					Совершенствование навыка ознакомительного чтения Моделирование развернутого ответа на вопрос. Парная и групповая работа по анализу сказки. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Определение темы и основной мысли сказки. Наблюдение за развитием сюжета в сказках Знакомство с авторскими сказками. Умение различать сказку и рассказ. Определение	Парная и групповая работа над анализом произведения	

	жомагъы» (Сказка про Верблюда и Лису»), «Бёрю бла кьойчу» («Волк и чабан»)					замысла сказки.Определение прямого и переносного значения, слова. Установлениесвязи сказок и пословиц. Конкурс на лучшего рассказчика сказок. Создание своего мультфильма. Иллюстрирование сказки. Создание собственной сказки по аналогии.		
Раздел 6. «Горский обычай» («Тау адет»)								
6.1	Бегиев А. «Тау адетнибиринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»), Алтуев Т. «Анам(«Мама»), «Къарындашны къачынкёрмею» («Почитание брата»), «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). Кулиев К. «Салам эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М . «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. «Кюч - бирликдеди» («Сила ведиистве»). Чимаев В. «Тау Адетде ёсген жашчыкъ» («Мальчик,воспитанный по обычаю горцев»),«Адепли сабийле» (Воспитанные дети»), «Адеплик жорукълары»					Совершенствование навыка выборочного чтения. Овладение навыком чтения про себя. Освоение элементарных способов анализа произведения. Парная и групповая работа над анализом произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Выявление авторского отношения к персонажам и их поведению. Чтение наизусть стихотворения Кулиева К. «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Выполнение тестовых заданий. Определение прямого и переносного значения слова. Составление характеристики героя, определение авторского отношения к нему. Нахождение	Чтение по ролям. Групповая работа.	

	(«Правила поведения»). Тестирование.					в произведении изобразительно-выразительных средств языка (сравнение). Инсценировка народного обычая (по выбору), как в рассказе «Горский обычай так учит». Чтение по ролям.		
Раздел 7. «Горы и балкарцы» («Таулу бла таулула»)								
7.1	Кудаев М. «Жамычы» («Бурка»), «Къыл къобузчу Абайланы Солтан-Бек» («Скрипач Абаев Солтан- Бек»). Шахмурзаев С«Малкъар таула» («Горы Балкарии»), «Нарт Ёрюзмек» («Нарт Ёрюзмек»), «Энейланы Тимур» («Энеев Тимур»), «Юрий Гагарин», «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!») Проектная работа «Мы горцы». Внеклассное чтение					Совершенствование навыков ознакомительного чтения и чтения про себя. Парная и групповая работа над анализом произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Чтение наизусть стихотворения Шахмурзаева С. «Малкъар таула». Систематизирование собранного материала. Освоение элементарных способов анализа произведения (работа над сюжетом и его элементами). Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за развитием сюжета. Определение прямого и переносного значения слов. Наблюдение за образами героев.	Парная и групповая работа над анализом произведения.	

	Литературно-художественный журнал для детей «Нюр»					Сбор материала и распределение ролей для проекта. Творческий пересказ. Защита проекта.		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

3 КЛАСС

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов			Дата изуч-я	Виды деятельности	Формы контроля	ЭОР, ЦОР
		Всего	к/р	п/р				
Раздел 1. Устное народное творчество: сказки и притчи (Халкъны кѣлден чыгъармачылыгы: жомакъла бла ойберле)								
1.1	Сказки и притчи: «Намыс» » «Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран блаЖилян» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы кызычыкъ» («Умная девочка»), «Ана кыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса (нартские сказания (нарт таурухла)):«Минги тау» («Эльбрус»), «Сосурукъ от келтиргенди»					Совершенствование навыков аудирования и чтения.Ответы на вопросы и составление вопросов по содержанию прослушанного / прочитанного текста. Использование выразительных средств языка в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Заучивание наизусть и исполнение текста колыбельной песни. Выполнение тестовых заданий по изученному	Работа с пословицами: умение находить их в тексте. Инсценирование фрагментов сказок, чтение их по ролям.	

	(«Сосурук добыл огонь»). Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Пословицы (нартёзле), загадки (элберле). Тестирование. Творческая работа					материалу. Определение темы, главной мысли (идеи) произведения. Нахождение языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Характеристика героев. Различение жанров устного народного Наблюдение за ритмом, рифмой в колыбельных песнях и скороговорках. Работа с пословицами: умение находить их в тексте. Инсценирование фрагментов сказок, чтение их по ролям.		
Раздел 2. Литературные сказки. (Адабият жомакъла)								
2.1	Зумакулова Т. «Мараучу айтхан жомакъ» («Сказка, рассказная охотником»), Токумаев Ж. «Батыр хораз» («Отважный петух»). Ёлмезов М. «Ишлерге сюйген Гутчачыкъ блаойнаргъа сюйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть») Проектная работа.					Овладение техникой смыслового чтения про себя, понимание смысла и основного содержания, прочитанного про себя произведения. Совершенствование навыка чтения вслух. Составление плана пересказа сказки. Определение темы и основной мысли произведения. Выявление особенностей литературной	Слушание высказывай собеседника, ответы на вопросы,	

	Внеклассное чтение					сказки. Наблюдение за развитием сюжета в произведении. Составление характеристик и персонажей по их портрету, характеру и речи. Определение прямого и переносного значения слова. Иллюстрирование произведения (проектная работа по созданию альбома иллюстраций к произведению по выбору). Чтение по ролям		
Раздел 3 «Родной язык - язык матери» («Таулу тилим - ана тилим!»)								
3.1	Кулиев К. «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» (Чьи руки самые добрые?), «Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»), Созайланы А, «Анама къор болайым» («Быть достойным матери»).					Прослушивание читаемых учителем произведений. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Слушание высказываний собеседника, ответы на вопросы, аргументирование своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное,	Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Групповая работа	

						плавное чтение вслух. Чтение гаю себя и осмысление прочитанного; Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Написание мини-сочинения. Определение темы, сюжета, главной мысли произведения. Характеристика героев. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Различение прозаической и стихотворной речи, наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Различение жанров художественных текстов. Создание устных письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного текста		
Раздел 4. «Обычай, поведение, нравственность, воспитание» («Адет, адеп, кылыкъ, намыс»)								
4.1	Мечиев К. «Ишлеген» («Труженику»). КулиевК. «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Занкишиев Ж. «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»).					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Составление	Работав парах, аргументирование своей точки зрения	

	Отаров К. «Атасы бла жашы» («Отец и сын»).Зумакулова Т. «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»), «Таулу адетле» («Горские обычаи»). Тёппеев А					плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительны м чтением вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение в тексте нужной информации. Использование в общении средств речевого этикета. Чтение наизусть стихотворения Мечиева К. «Ишлеген» («Труженику»). Определение темы, сюжета, главной мысли, героев произведения. Характеристика героев. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Различение фольклорных жанров. Иллюстрирование		
--	---	--	--	--	--	---	--	--

						прочитанных произведений. Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного		
Раздел 5. Человек и природа (Адам бла табийгъат)								
5.1	Ахаева Л. «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»). Мечиев К. «Игилик» («Добро»), «Суу боюнунда жангыз талчыкъгъа айтылгъанназму» («Стихи, сказанные одинокой иве у горной реки»). Кулиев К. «Чегемде этилген тёрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулабов Ю. «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). Макитов С. «Тейри кылыч» («Радуга»). Текуев Ж. «Ырхы» («Сель»). Боташев И. «Ийсагъан» («Дайбог»). Бабаев С. «Агъачда» («В лесу»). Каракетов Ю. «Ууда» («На охоте»). Маммеев И. «Къарылгъачла» («Ласточки»), Мокаев М. «Жангы къар» («Первый					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование в общении средств речевого этикета. Чтение наизусть стихотворения Макитова С. «Тейри кылыч» («Радуга»). Различение Литературного жанра: рассказ, авторская сказка. Знакомство с бытовыми сказками Обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Работа в парах.	

	снег»). Зумакулова Т. «Къышчилледе» («Зимняя стужа»). Мусукаева С. «Къанатлыла» («Пернатые»), «Жаз башы» («Весна»). Творческая работа.					замысла. Определение темы, основной мысли произведения, по названию произведения. Выявление характерных особенностей стихотворной речи (ритм и рифма). Создание небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста		
Раздел 6. «Моя родина - моя зеница ока!» («Ата журтум - кёз гинжим!»)								
6.1	Ахаева Л. «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). Мизиев И. «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). Семёнов И. «Минги тау» («Эльбрус»). Зумакулова Т. «Насып тангла» («Счастливыерассветы»), Внеклассное чтение					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Слушание собеседника, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения Зумакуловой Т. «Насып тангла» («Счастливые рассветы»). Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление	Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух. Работав парах.	

						Языковых лексических средств художественной выразительности (эпитет). Выявление особенностей прозаической и стихотворной речи. Различение жанров художественных текстов. Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста		
Раздел 7. «Мир и радость вам, живущие!» («Мамырлыкъ, кьууанч сизге, саула!»)								
7.1	Кулиев К. «Энтга терезенги жазгъа ач» («Открой окно весне навстречу»). Мокаев М. «Жырлайдыла сабийле» («Поютдети»). Бегиев А. «Май» («Май»), Созаева А. «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственных вопросов. Составление монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Слушание собеседника, аргументирование своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного	

4 КЛАСС

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов			Дата изуч-я	Виды деятельности	Формы контроля	ЭОР, ЦОР
		Всего	к/р	п/р				
Раздел 1. Устное народное творчество: сказки и притчи, колыбельные песни, литературные сказки (Халкъны кѣлден чыгъармачылыгы: жомакъла бла ойберле, бѣлляула, адабият жомакъла)								
1.1	«Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»). «Тюз адам» («Правдивый человек»). «Жюз гаккы» («Сто яиц»). «Бирликде - тирлик» («В единстве - сила»). Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания). «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»). «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»). «Къарашауайны къарасуу» («Родник Карашауая»). Бѣлляула (Колыбельные). «Бѣлляу, бѣлляу, бѣлейим» («Колыбельная песня»). Тилбургъчла					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Определение типов речи повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух и чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование средств речевого этикета в общении. Чтение наизусть отрывка из нартского сказания (по выбору). Написание мини-сочинения Различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка. Различение колыбельных песен, скороговорок от	Составление собственного монологического высказывания соблюдение его связности и логичности.	

	(Скороговорки). Нарт сёзле (пословицы), элберле (загадки).Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз- Хан бла тубешиу» («Встреча сЧингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек») Творческая работа. Мини- сочинение (сказка по анalogии) Внеклассное чтение					стихотворений. Знакомство с бытовыми сказками. Выявление особенностей сказок: о животных, волшебных, бытовых. Обоснование выбора автором литературных средств в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения по его названию. Выявление языковых средств художественной выразительности. Инсценирование одной из сказок. Чтение нартских сказаний по ролям		
Раздел 2. Обычаи, традиции (Адет, адеп, кылык, найме)								
2.1	Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлык» («Терпение»). Семенов И. «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. «Таулу адетле» («Горские обычаи»). Бабаев И. «Ассалам, Холам тары!» («Ассалам,					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного	

	Хуламское ущелье!)). Уянов О. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»), Байзуллаев А. «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. «Жауурун кьалакъ» («Лопатка»). Отаров С. «Адамлыкьны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»). Тестирование.					плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Использование в речи средств балкарского речевого этикета. Чтение наизусть стихотворения Созаева А. «Таулу хычин». Выполнение тестовых заданий на знание народных обычаев. Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя. Инсценирование фрагментов прозаических текстов.		
Раздел 3. «Моя родина - моя зеница ока!» («Ата журтум - кёз гинжим!»)								

3.1	Зумакулова Т. «Ата Журтум - Малкъарым» («Моя Родина - Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. «Сенсе жапсарыу» («Ты утешение»). Маммеев И. «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Несмейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»). Внеклассное чтение					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно- следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Знакомство с краткой биографией писателя. Различение народной и авторской сказки. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев/ персонажей. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски.	Работа в парах, аргументирование своей точки зрения.	
-----	--	--	--	--	--	---	---	--

						Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного произведения		
Раздел 4. «Человек и природа» («Адам бла табийгъат»)								
4.1	Кулиев К. «Ыспас эммахтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгуров З. «Акъ гыранча» деген повестьден юзкж (отрывок из повести «Белый платок»). Теппеев А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Сыйраткёпюр» деген романдан юзюк) («Слёзы, которые разбили камень» отрывок из					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Общение в малых группах, аргументирование своей точки зрения. Использование в речи средств балкарского речевого этикета. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление	Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Общение в малых группах.	

	романа «Мост Сыйрат»). Мусукаева С. «Табийгъатда къонакъда» («В гостяху приро-ды»), «Жауун» («Дождь»), «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаеве. «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л, «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру...»). Аппаева Л. «Мудах терек» («Грустное дерево»), «Уучу» Охотник»). Творческая работа				причинно-следственных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворения Мокаева М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизилловая веточка»). Знакомство с краткой биографией писателя. Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языковых средств художественной выразительности. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением основной мысли. Различение жанров: малые жанры фольклора (загадка, пословица, сказка); литературные жанры (рассказ, стихотворение, авторская сказка). Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов		
--	--	--	--	--	---	--	--

						прозаических текстов		
Раздел 5. «Моя мать - моя душа» («Анам - меня жанымды»)								
5.1	Кулиев К. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»).					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть, стихотворения Кулиева К. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам добро...»). Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) при характеристике героев / персонажей. Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной	Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного. Общение в малых группах	

						окраски. Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Различение поэзии (стихотворение) и прозы (рассказ). Инсценирование фрагментов текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка		
Раздел 6. «Грозные годы Великой Отечественной войны» («Уллу Ата журтур ушну от жыллары»)								
6.1	Кулиев К. «Бюгюн назмум тю-зюдю урушну» («Сегодня мой стих - это правда о войне»). Отаров К. «Къуш» («Орёл»), Стихотворение. «Къарла агъар-дыла» («Белеют снега»), Сабаичиева А. «Таукъушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. «Биринчи таулу: генерал» («Первый генерал балкарец»).					Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Общение в паре и малых группах: слушание высказываний собеседников, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Использование языковых	Составление собственного монологического высказывания соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирование своей точки зрения.	

	Батчаев М. «КюмюшАкка» («Се-ребряныйАкка»). Маммеев И .«Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»).					средств выразительности при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, при сохранении основной мысли текста. Чтение наизусть стихотворения Отарова К. «Къуш» («Орёл»). Написание сочинения. Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов текстов		
Раздел 7.«Голос мира» («Мамырлыкны макъамы»)								
7.1	Зумакулова Т. «Мамырлыкны макъамы» («Голос мира»),				.	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.	Аргументированное высказывание своей точки	

	«Жерни ёлмез макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. «Биринчи тилек» («Первая просьба»), Табаксоев М. «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»). Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». Проектная работа. Внеклассное чтение. Тестирование					Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Выполнение тестовых заданий на знание изученных произведений. Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Использование языковых средств выразительности при характеристике героев / персонажей. Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Выполнение проектной работы на тему по выбору (с	зрения. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

						использованием словарей и справочников)		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебный предмет: «Литературное чтение на родном (балкарском) языке

Класс: 2

Учебник: Борчаев А.И., Бегиев А. М. «Ана тил» Нальчик: «КБР-Медия» «Эльбрус» 2022г.

Недельная нагрузка: - 1 час в год

Годовая нагрузка: 34 часов.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р		
Не татлыса, не татлы, ана тилим!						
1.	Мёчюланы Кязим «Билим къаяны тешеди».	1				
2.	Абдуллаланы Исмайыл «Биринчи сентябрь». Ташда жазула.	1				
3.	Къулийланы Къайсын «Анангы къойнундача...» Къудайланы Маштай «Мен таулума».	1				
4.	Семенланы Исмайыл «Къалай насыплы адамлабыз биз».	1				
5.	Къулийланы Къайсын «Ах, Чегемим!...»	1				
Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы						
6.	Сабий жырчыкъла бла тилбургъучла. Эртте биреу бар эди. «Жетегейле – жети жулдуз»	1				
7.	Жанкъоз чыкъды тотур айда... Къалай игиди элде!	1				
8.	Семенланы Азрет «Уой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ!»	1				
9.	Борчаланы Альберт «Иги бла аман».	1				
10.	Элберле. Нарт сёзле. Жомакъла. Керти ётюрюк. Отунчу бла балтасы.	1				
11.	Чыгырчыкъ бла багъыр къазан.	1				

12.	Шыбырт бла Хыбырт.	1				
13.	Байлыкъ неди?	1				
14.	Нарт таурухла. Ариу Сатанай.	1				
Ата журт – алтын бешик						
15.	Бизни республикабыз. Къулийланы Къайсын «Малкъарны жери – сыйлы жерим». Батчаланы Мусса «Барды аллай усталыкъ». «Къойчу къоюн тас этсе».	1				
16.	Мамайланы Алий «Таулу жашла – дуняа тенгизинде».	1				
17.	Бабаланы Ибрахим «Туугъан жерим».	1				
18.	Владимир Дагуров «Нальчикде эки кере туугъанма!» Отарланы Керим «Атсыз солдат».	1				
19.	Юйретиу кёлденжазма.	1				
Табийгъатны тили						
20.	Бегийланы Абдуллах «Кюз келди – тюз келди» Къулийланы Къайсын «Агъачла болуп сары»	1				
21.	Ахматланы Люба «Кёргенмисекъарны ариу жаугъанын?» Алтууланы Таулан «Жанкъозчукъму чыкыгъанды?»	1				
22.	Жылны кезиулери. Сабанчыланы Арипа «Жашчыкъ бла къарылгъашчыкъ».	1				
23.	Боташланы Сюлемен «Мараучу». Ахматланы Ибрахим «Жауун келтирген тюлкючюк».	1				
24.	Мокъаланы Магомет «Къызчыкъ айтхан жырчыкъ». Отарланы Керим «Кюн бла мен».	1				
25.	Хубий улу Галладеб «Адамны ариу этген...». Бегийланы Абдуллах «Жашчыкъ айтхан жырчыкъ». Окъуй келдик, не билдик?	1				
Жаныуарла дуняасы.						

26.	«Адамлача сагъыш этген» жаныуарла». Даулаш.	1				
27.	Кёлденжазма.	1				
28.	«Къаз бла Зурнук». «Чаука бла кьойчу».	1				
29.	Ётюрюкчю. Бегийланы Абдуллах «Тюе бла Тюлкюню жомагъы». Сылпагъарланы Кулина «Ханны эринчеклери» (Дерсен тышында окъуллукъ чыгъарма.) Бёрю бла кьойчу.	1				
Тау адет.						
30.	Тау адетни биринчи сёзю. Алтууланы Таулан «Анам» Къарындашны къачын кёрмек. Тау Адет юретеди.	1				
31.	Къулийланы Къайсын «Салам, эрттенлик!». Къулийланы Хажи-Муса «Бол!». Мызыланы Исмайыл «Кюч – бирликдеди».	1				
32.	Чымаланы Валерий «Тау Адетде ёсген жашчыкъ». Адепли сабийле. (Дерсен тышында окъуллукъ чыгъарма.) Каппушланы Шагъабан «Адеплик жорукълары. (Юйюр бла бирге окъургъа)	1				
Таула бла таулула						
33.	Къудайланы Маштай «Жамычы». Къыл къобузчу. Абайланы Солтан-бек. Шахмырзаланы Саид «Малкъар таула». Нарт Ёрюзмек, (Дерсен тышында окъуллукъ чыгъарма.) Энейланы Тимур, Юрий Гагарин. Таулу таусуз болалмайды. Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ. Эсинге ал!	1				
34.	(Жыйымдыкъ дерс. Бу материал бла классдан тышында дерс бардырыргъа да боллукъду.)	1				
Итого: 34 часа			0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебный предмет: «Литературное чтение на родном (балкарском) языке

Класс: 3

Учебник: Мусукаев Б. Х., Ахаева Р. Р. «Ана тил» Нальчик «Эльбрус», 2022 г.

Недельная нагрузка: 1 час в неделю.

Годовая нагрузка: 34 часа.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р		
Халкъны кёлденчыгъармачылыгъы Жомакъла бла ойберле						
1.	«Намыс», «Суу бла От».	1				
2.	«Жубуран бла жилин». «Аслан бла чычхан».	1				
3.	«Ана кыйыны». Ойберле. «Акыйлы кызычыкъ»	1				
4.	Нарт таурухла. «Минги тау», «Сосурукъ от келтиргенди».	1				
5.	«Бёлляула», «Бёлляу», «Бёлляу-бёлляу, бёлейим»	1				
6.	Эришиу халда бардырыгъа кьуралгъан дерс «Тил бургъучла, нарт сёзле, элберле»	1				
Адабият жомакъла						
7.	Зумакъулланы Т. «Мараучу айтхан жомакъ»	1				
8.	Ёлмезланы М. «Ишлерге сюйген Гутчачыкъ бла ойнаргъа сюйген Кишиучукъ». Токумаланы Ж. «Батыр» хораз,	1				
Ана тилим – жаным, тиним.						
9.	Къулийланы Къ. «– Къайсы къолладыла бек огъурлу?..», «...Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...»	1				
10.	Созайланы А. «Анама къор болайым», «Ана тилим»	1				
11.	Гуртуланы Б. «Ана тилим». Бепайланы М. «Тау жырчыкъ»	1				

Адет, адеп, кыылыкъ, намыс						
12.	Мёчюланы К. «Ишлеген»	1				
13.	Къулийланы Къ. «Къалай насыпды ишлеген!»	1				
14.	Занкишиланы Ж. «Тас болгъан намыс»	1				
15.	Отарланы К. «Атасы бла жашы»	1				
16.	Зумакъулланы Т. «Билалсанг, ариу бала», «Таулу адетле»	1				
17.	Тёппеланы А. «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?»	1				
18.	Жулабланы Ю. «Ынна» Ахматланы С. «Эртте турсанг»,	1				
19.	Байламлы тилни ёсдюрюу. Кёлденжазма	1				
Адам бла табийгъат						
20.	Мёчюланы К. «Игилик», «Суу бойнунда жангыз талчыкыгъ аайтылгъан назму»	1				
21.	Къулийланы Къ. «Чегемде этилген төрт жырчыкъ»	1				
22.	Жулабланы Ю. «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле», Ахаланы Л. «Табийгъат бизни юйюбюздю».	1				
23.	Макытланы С. «Тейрикылыч», Текуланы Ж. «Ырхы».	1				
24.	Боташланы И. «Ийсагъан», Маммеланы И. «Къарылгъачла»	1				
25.	Бабаланы С. «Агъачда», Къаракетланы Ю. «Ууда»,	1				
26.	Мокъаланы М. «Жангы къар» Зумакъулланы Т. «Къыш чилледе»	1				
27.	Мусукаланы С. «Къанатлыла», «Жаз башы»	1				
28.	Мызыланы И. «Малкъа рауузунда къалала» Семенланы И. «Минги тау». Зумакъулланы Т. «Насып тангла».	1				
Уллу Ата журт уруш						
29.	Къулийланы Къ. «Къара мени кёзлерим – алада...»					

30.	Будайланы А. «Хорлау». Отарланы К. «Урушну бир сураты».	1				
31.	Нёгерланы Л. «Халкъны ёхтемлиги». Гулаланы Б. «Патрон».	1				
Мамырлыкъ, къууанч сизге, саула!						
32.	Къулийланы Къ. «Энтта терезенги жазгъа ач...»	1				
33.	Мокъаланы М. «Жырлайдыла сабийле» Бегийланы А. «Май»	1				
34.	Созайланы А. «Аллах айтса» Байламлы тилни ёсдюрюу. Кёлденжазма. Сурат бла ишлеу.	1				
Итого: 34 часа						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебный предмет: «Литературное чтение на родном (балкарском) языке

Класс: 4

Учебник: Габаева А.Б., Ахаева Р. Р. «Ана тил» Нальчик: «КБР-Медия» «Эльбрус», 2023 год.

Недельная нагрузка: 0,5 часов в неделю.

Годовая нагрузка: 17 часов.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	к/р	п/р		
Нарт таурухла						
1.	Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы Жомакъла бла ойберле. «Жарлы бла жилин» «Тюз адам». «Жюз гаккы», «Бирликде - тирилик».Нарт темирчи Дебетни туугъаны. Ёрюзмекни туугъаны, Къарашауайны къара сууу. Классдан тышында.	1				
Бёлляула						

2.	«Бёлляу-бёлляу, бёлейим» Тил бургъучла. Нарт сёзле. Элберле,	1				
Адабият жомакъла бла фантас хапарла						
3.	Къулийланы Къайсын. «Жомакъ» Токумаланы Жагъафар. «Алдарбекни Чингиз-хан бла тюбешиую»	1				
4.	«Тенгизчи Алдарбек». Класдан тышында. Келденжазма «Жомакъ, жомакъ жолунга...»	1				
Адет, адеп, кылыкъ, намыс						
5.	Мёчюланы Кязим. «Эл адамы», «Сабырлыкъ» Семенланы Исмайыл. «Тенгими Кавказгъа чакъыра» Семенланы Исмайыл «Нек жашайма?» Класдан тышында.	1				
6.	Зумакъулланы Танзиля. «Таулу адетле» Бабаланы Ибрахим «Ассалам, Холам тары!». Уяланы Оюс. «Иги бла аман»	1				
7.	Созайланы Ахмат. «Таулу хычин». Байзуллаланы Али «Рифма оюн», Мызыланы Исмайыл. «Жауурун къалакъ». Отарланы Саид. «Адамлыкъны сакъла».	1				
АТА ЖУРТУМ – КЁЗ ГИНЖИМ!						
8.	Зумакъулланы Танзиля. «Ата журтум – Малкъарым». «Жырчы Омар». Класдан тышында Бабаланы Ибрахим. «Туугъан жер эсингде эсе...» Отарланы Керим. «Сенсе жапсарыу»	1				
9.	Маммеланы Ибрагим. «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге...». Класдан тышында. Моттайланы Светлана. «Мен таулума». Хучиналаны Аныуар. «Мени байлыгъым». Класдан тышында.	1				
АДАМ БЛА ТАБИЙГЪАТ						
10.	Къулийланы Къайсын. «Ыспас эм махтау бу жерге...» Созайланы Ахмат. «Атамы тереклери» Мокъбаланы					

	Магомет. «Чум бутакъчыкъ»					
11.	Толгъурланы Зейтун. «Ашырыу» («Акъгыранча» деген повестьден юзюк) Тёппеланы Алим. «Кёз жашла жаргъан таш» («Сыйрат кёпюр» деген романдан юзюк)	1				
12.	Мусукаева Сакинат. «Табийгъатдакъонакъда», «Жауун», «Ыннам» Гуляланы Башир. «Назычыкъла». Додуланы Аскер. «Назы», Жулабланы Юзейир. «Къар юзюлсе» Бегийланы Абдуллах. «Къышны акъ жомагъы»					
13.	Бабаланы Сулейман. «Танг» Классдан тышында. Ахматланы Люба. «Терек тепсейди желде...». Аппайланы Лариса. «Мудах терек», «Уучу»,					
АНАМ – МЕНИ ЖАНЫМДЫ						
14.	Къулийланы Къайсын. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» Зумақъулланы Танзиля. «Ана тилимди жаным, диним да». Мокъаланы Магомет «Анам». Османланы Хыйса. «Анамы урчугъу», Кёлденжазма. «Мени анам»	1				
УЛЛУ АТА ЖУРТ УРУШ						
15.	Къулийланы Къайсын. «Бюгюн назмум тюзюдю урушну». Отарланы Керим. «Къуш», «Къарла агъарадыла» «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты». Сабанчыланы Арипа. «Тау къушу»,					
16.	Проект ишлени къоруулау. «Хорламны кюню». Къулбайланы Алий. «Биринчи таулу генерал» .Маммеланы Ибрагим. «Белгисиз солдат». Батчаланы Мусса. «Кюмюш Акка». Ёлмезланы Мурадин. «Ётмекни багъасы»					
17.	Зумақъулланы Танзиля. «Жерни ёлмез макъамы» «Мамырлыкъны макъамы»					

	(«Тынғысыз жер» деген поэмадан юзюк) Къулийланы Къайсын. «Биринчи тилек» Табакъсоулары Мухтар. «Тилек»					
Итого: 17 часов						

Описание учебно-методического и материально -технического обеспечения образовательного процесса.

-Печатные пособия:

1. Бегиев А.М. Адабият окъуу. - Нальчик: «Эльбрус», 2022.
2. Ахаева Л. Р., Ахаева Р.Р. «Адабият окъуу», изд. Нальчик «Эльбрус» 2022 г.
3. Ахаева Л. Р., Ахаева Р.Р. Адабият окъуу, изд. Нальчик «Эльбрус» 2022г.
4. Созаев Б.Т., Бабаева А.Б. Программа по балкарскому языку и родной речи для 2- 4 классов.
- Нальчик: «Книга», 2011.
6. Ольмезов М.М. Къарачай _Малкъар ойберле бла элберле. Нальчик«Эльбрус» 2010
7. Ольмезов М.М. Элберле китабы. Нальчик. ООО Печатный двор 2014.
8. .Гузеев ЖМ., Созаев БЛ\«Учебный орфографический словарь». Нальчик «Эльбрус» 1999.
9. ГузеевЖМ. «Балкарско-русский школьный словарь». Нальчик «Эльбрус» 2003
10. Теммоев .Х.М.«Орфографический словарь школьника». Нальчик «Эльбрус» 1988.
Ю.ТенишевЭ.Р., Суюнчев Х.И, «Карачаево-балкарско-русский словарь». Москва 1989.

Дополнительная литература:

Журнал «Нюр».